

1. Лифляндский Виталий Геннадьевич

2. Должность, место работы: директор Автономного учреждения Республики Коми «Жоикиновидеопрокат»

3. Дата рождения 25.05.1954

4. Место рождения: г. Ленинград

5. Образование: высшее, закончил Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, факультет журналистики



Лифляндский Виталий Геннадьевич работает в АУ РК « Жоикиновидеопрокат» с декабря 2010 года. Стаж работы в кино Лифляндского В.Г. составляет более 30 лет.

С 1987 по 1993 год Виталий Геннадьевич являлся редактором кинохроники СССР (России) по Северо-Западу. В 1989 году им был создан первый в истории самостоятельный коми – киножурнал «Парма-Ёль» («Таёжный родник»), снято более 70 выпусков киножурнала. С 1996 года по 2004 год Виталий Геннадьевич работал руководителем ГУ «Редакция киножурнала «Парма Ёль»(создание кинохроники Республики Коми).

«Парма – Ёль», 1995 год, № 2, 1 часть, цв., Кинокомпания «Парма – Ёль». В киножурнале повествуется о праздновании Дня Победы в Сыктывкаре. Выступление Ю. А. Спиридонова: «В этот день великого праздника мы склоняем головы перед теми, которых сегодня с нами нет. Мы склоняем головы перед теми, кто не вернулся с фронта. Мы склоняем головы перед своими близкими, перед нашими земляками. Но отдавая дань памяти павшим, нельзя забывать и о ныне здравствующих и участников боёв Великой Отечественной и о тружениках тыла военных лет.»

В период с 1991 по 2004 год им были созданы такие документальные фильмы как:

«Виктор Савин», кинокомпания «Парма – Ёль», 2ч., цв. по заказу Коми отделения Советского фонда культуры, 1991 год выпуска. Годы жизни В.Савина с 1880г. по1943г.

«Иван Куратов», кинокомпания «Парма – Ёль», 3ч., цв. По заказу Министерства народного образования Коми АССР. 1992 год. О судьбе Ивана Алексеевича Куратова (1859 – 1875 – годы жизни).

«Этот день Вы приближали, как могли...», Кинокомпания «Парма Ель», 1995 год 4ч., цв.

50-летию Великой Победы посвящается. Эхо первых бомбёжек не слышала коми парма. Ещё никто не знал, что впереди 4 года горя и лишений, смертей на полях сражений и в тылу. Более 70 тысяч жителей республики Коми ушло на защиту Отечества, каждый второй из них не вернулся домой. Решением Госсовета и Главы РК

фильм захоронен у вечного огня в г.Сыктывкаре, вместе с мартирологом всех погибших в ВОВ от Республики Коми.

«Венец зырянской земли Стефан Пермский», Комикинокомпания «Парма Ель», 1997 год 3ч., цв.

«Долгое эхо войны...», кинокомпания «Парма Ёль», 2001 год, 3 части, цв.фильм повествует о том, как в Республике Коми задумали написать Книгу Памяти. Обо всех, кто воевал в Великую Отечественную, и быть в этой книге тысячи и тысячи имён, и дважды и трижды похороненных - десятки.

«От идола к кресту», Комикинокомпания «Парма Ель», 2002 год 2ч., цв. И другие

Награды и поощрения:

1997 год – награжден Почетной грамотой Главы Республики Коми

1999 год – Председателем Комитета РФ по кинематографии награжден знаком «Почетный кинематографист России»

2002 год - член Союза кинематографистов Российской Федерации

2004 год – Указом Главы РК присвоено почетное звание «Заслуженный работник Республики Коми»

2014 год - Благодарность Главы Республики Коми