

 VI Международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток) (далее – фестиваль) в 2019 году проводится под эгидой Года театра в России и Международного года языков коренных народов, объявленного ООН, при поддержке Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми и Министерства национальной политики Республики Коми.

 Организатор фестиваля - Автономное учреждение Республики Коми «Комикиновидеопрокат» (далее - АУ РК «Комикиновидеопрокат») 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94, (далее - Организатор). Соорганизаторами фестиваля являются Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк» и Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации», Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Цель фестиваля – популяризация и продвижение произведений кино, теле, фото – искусства, как в финно-угорском сообществе, так в России и в других государствах.

1.2. Задачами фестиваля являются: привлечение внимания со стороны международного сообщества к Республике Коми, как к уникальному региону с богатой историей и культурой; налаживание межрегиональных и международных связей в области культуры и искусства родственных народов, увеличение инвестиционной и туристической привлекательности региона.

2. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Программа фестиваля формируется из следующих конкурсных номинаций:

* Конкурс короткометражных документальных фильмов (до 30 минут) среди профессионалов
* Конкурс короткометражных документальных фильмов (до 30 минут) среди любителей
* Конкурс короткометражных игровых фильмов (до 30 минут) среди профессионалов
* Конкурс короткометражных игровых фильмов (до 30 минут) среди любителей
* Конкурс короткометражных анимационных фильмов (до 15 минут) среди профессионалов
* Конкурс короткометражных анимационных фильмов (до 15 минут) среди любителей
* Конкурс социальных рекламных или музыкальных роликов (клипов) (до 5 минут)
* Конкурс короткометражного телевизионного кино (до 30 минут)
* Конкурс короткометражного этнографического кино (до 30 минут)
* Конкурс фоторабот (не более 10 работ от одного автора)

Визитной карточкой фестиваля является отдельная конкурсная программа в номинации «Туризм», проводимая в рамках поддержки объявленного ООН Международного года языков коренных народов. В конкурс принимаются видео- и фотоработы, наглядно рассказывающие о туризме в Республике Коми, пропагандирующие и популяризирующие туристические маршруты Коми края. Также Участникам фестиваля предлагается вести блоги и дневники (публикации на различных интернет ресурсах видеороликов, фото с комментариями о работе Фестиваля) в дни проведения Фестиваля (п.5.6). Среди таких публикаций состоится конкурс в отдельной номинации «Лучший блог о фестивале» - самая интересная публикация (видео/фото с текстом-комментарием), отражающая позитивный и привлекательный образ фестиваля, нацеленная на его продвижение.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Для организации и проведения фестиваля Организатором создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого по согласованию включаются представители Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Министерства национальной политики Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, общественные организации и иные структуры, участвующие в организации фестиваля.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. Фестиваль является некоммерческим мероприятием.

4.2. В фестивале могут принимать участие профессионалы и любители в области кино и фотоискусства из регионов России, финно-угорских и других государств, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать развитию финно-угорского сотрудничества и киноискусства в своих регионах; без ограничения возраста.

4.3. Для участия в конкурсе принимаются работы, созданные профессионалами и любителями в период с 2014 года по 2019 год.

4.4. Расходы, связанные с участием в фестивале, частично несут участники.

4.4.1. Транспортные расходы, связанные с прибытием до места проведения фестиваля и обратно – за счет направляющей стороны.

 4.4.2. Расходы на проживание и питание иногородних членов жюри и приглашенных участников фестиваля во всех номинациях, кроме номинации «фоторабота» (двухразовое питание в дни проведения фестиваля) – за счет принимающей стороны Организатора. Иногородним участникам – фотографам, прошедшим в конкурсную программу в номинации «фоторабота», Организатор не обеспечивает расходы на проживание и питание в дни проведения фестиваля. Такие участники принимают участие в фестивале заочно или полностью за свой счет.

4.5. В дни проведения фестиваля к обязательному показу в кинозале допускаются фильмы, прошедшие отборочный тур и соответствующие всем конкурсным требованиям, установленным в пунктах 6.1- 6.7 настоящего Положения. Утверждение программы показа производится организационным комитетом фестиваля.

4.6. В Порядке проведения фестиваля возможны изменения, которые публикуются на сайте Организатора в день принятия решения о внесении изменений и доводятся до всех участников фестиваля, подавших заявки.

4.7. Участники фестиваля самостоятельно знакомятся с новостями и программой фестиваля на сайте Организатора.

4.8. Информация об итогах работы жюри и отборе победителей оглашается на торжественной церемонии награждения.

4.9. Направление заявки для участия в фестивале является согласием заявителя с правилами проведения фестиваля.

4.10. Информация о фестивале также размещается на сайтах [www.komikino.ru](http://www.komikino.ru), [www.finnougr.ru](http://www.finnougr.ru), [www.finnougoria.ru](http://www.finnougoria.ru) и <https://vk.com/tuivej>

4.11. Жалобы, связанные с проведением фестиваля, рассматриваются Организатором фестиваля в течение месяца с момента ее подачи.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Для участия в фестивале необходимо представить в оргкомитет в срок с 15 апреля 2019 года по 4 августа 2019 года заявку по форме (прилагается) вместе с работами, записанными в формате DVD или AVI, и/или фотоработами в высоком качестве в формате JPG на CD диске. Форма заявки размещена Организатором на сайте Организатора в разделе «Конкурсы и фестивали».

5.2. Первый тур – отборочный, проводится оргкомитетом с 5 по 15 августа 2019 года.

5.3 Заявки и работы направляются по адресу: 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94, АУ РК «Комикиновидеопрокат» с пометкой «Фестиваль «Туйвеж» или на электронную почту организатора – komikino@mail.ru.

5.4. Заявка регистрируется Организатором в течение 1 дня с момента поступления, заявке присваивается порядковый номер.

5.5. В случае, если заявка соответствует требованиям, установленным в пунктах 6.1- 6.7 настоящего Положения, заявителю направляется уведомление о прохождении во второй тур фестиваля не позднее 20 августа 2019 года. В ином случае заявитель не уведомляется. Информация о результатах первого отборочного тура размещается на сайте <http://www.komikino.ru> и в социальной сети «Вконтакте» на официальной странице фестиваля <https://vk.com/tuivej>

5.6. Второй тур – выбор победителей в каждой конкурсной номинации фестиваля проводит жюри на просмотрах в дни проведения фестиваля в городе Сыктывкаре с 18 по 21 сентября 2019 года.

5.7. Организатор оставляет за собой право по согласованию с авторами разместить видеоработы, прошедшие в конкурсную программу, на официальном сайте Организатора фестиваля - http://www.komikino.ru, а также в социальной сети «Вконтакте» на официальной странице фестиваля <https://vk.com/tuivej> для интернет-голосования. Интернет-голосование будет проходить с 20 августа по 20 сентября (до 12:00) 2019 года. Интернет – голосование в отдельной номинации «Лучший блог о фестивале» будет проводиться в дни проведения фестиваля (п.5.6).

6. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Рабочий язык фестиваля – русский. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный перевод. К фильмам на русском языке приветствуется наличие английских субтитров.

6.2. Конкурсные работы должны соответствовать заявленным номинациям фестиваля.

6.3. Количество присылаемых видеоработ от одного участника – не более 3-х, фото – не более 10-ти. Одна работа может быть выдвинута только на одну номинацию.

6.4. Длительность работ: от 1 до 30 минут, анимационный фильм – до 15 минут, социальный/рекламный/музыкальный ролик – до 5 минут.

6.5. Работы должны соответствовать целям и задачам фестиваля, звук и изображение должны быть четкими, видеосъемки (желательно) со штатива.

6.6. Каждая работа сопровождается заявкой (прилагается).

6.7. Работы, присланные позднее 4 августа 2019 года, не рассматриваются.

6.8. Работы авторам не возвращаются, оргкомитет оставляет за собой право с согласия авторов использовать работы и материалы анкет-заявок для создания сборника фильмов кинофестиваля, в рекламных целях при подготовке к фестивалю, для составления каталога фестиваля, а также в целях популяризации туристической привлекательности Республики Коми на Российских на международных мероприятиях в сфере туризма в некоммерческих целях (в случае указанного разрешения в заявке).

6.9. Затраты на транспортировку работ, отправленных на фестиваль организатору по вышеуказанному адресу, несет направляющая сторона.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для оценки конкурсных работ создается жюри, в состав которого входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы и сценаристы. Состав жюри утверждается организационным комитетом фестиваля.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Соответствие целям и задачам фестиваля.

8.2. Адекватность выразительных средств художественному замыслу.

8.3. Оригинальность, неожиданность драматургического хода, сценарного замысла, авторской позиции.

8.4. Целостность формы и развернутость идеи.

 8.5. В отдельной номинации «Лучший блог о фестивале» при определении Победителя будет учитываться количество «лайков», репостов, комментариев от интеренет – пользователей к конкретной публикации.

9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

 9.1. В соответствии с номинациями победители награждаются дипломами и памятными подарками на торжественном подведении итогов в последний день фестиваля.

9.2. Жюри оставляет за собой право устанавливать участникам специальные дипломы вне номинаций конкурса.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выявить победителя в одной или нескольких номинациях по объективным причинам, которые указываются в протоколе решения, с формулировкой «конкурс не состоялся».

*Приложение 1 к Положению о проведении VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»*

 ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (видеоработа)

VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток)

***Все пункты подлежат обязательному заполнению***

Название фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (минут)

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастное ограничение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория: любитель/профессионал (нужное подчеркнуть)

Краткое содержание (аннотация) фильма:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма/авторский коллектив (ФИО, год рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер фильма (ФИО, год рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оператор фильма (ФИО, год рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фильм принимал участие в фестивалях, демонстрировался на телевидении (да/нет) перечислить, где именно\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фильм имеет Прокатное удостоверение (да/нет) № при наличии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как автор, режиссер, продюсер, иное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть) фильма подтверждаю авторское право на фильм и разрешаю безвозмездно использовать его целиком (или его фрагменты) в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях (в том числе, показ на региональных телеканалах и выпуск итогового диска фестиваля): ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Я ознакомлен с правилами VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94, АУ РК «Комикиновидеопрокат», с пометкой «Фестиваль «Туйвеж»

*Приложение 2 к Положению о проведении VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»*

 ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (фоторабота)

VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток)

***Все пункты подлежат обязательному заполнению***

Название фото \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место съемки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ФИО, год рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я (ФИО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как автор, иное\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть) подтверждаю авторское право на фотоработу и разрешаю безвозмездно использовать ее в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях: ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Я ознакомлен с правилами VI Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94, АУ РК «Комикиновидеопрокат», с пометкой «Фестиваль «Туйвеж»