

Согласовано
Министерство культуры, туризма и
архивного дела Республики Коми



2021 года

Утверждаю
Директор
АУ РК «Комикиновидеопрокат»



М. А. Вахнина

2021 года

Положение, регламентирующее проведение VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток)

VII Международный фестиваль визуальных искусств финно-угорских народов «ТУЙВЕЖ» (Перекресток) (далее – фестиваль) в 2021 году проводится в рамках празднования 100-летия со дня образования Республики Коми.

Учредитель фестиваля – Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

Организатор фестиваля – Автономное учреждение Республики Коми «Комикиновидеопрокат» (далее – Организатор), находящееся по адресу: 167983, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, м. Дырнос, 94.

Соорганизаторами фестиваля являются: Министерство национальной политики Республики Коми (по согласованию), Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Финно-угорский этнокультурный парк», Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» (по согласованию), Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара» (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми» (по согласованию), Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр культурных инициатив «Югор».

Партнеры фестиваля: ООО «Кинотеатр «РубЛион Синема», ПАО «МТС».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Цель фестиваля – создание условий для выявления, популяризации и продвижения кино и фотопроизведений авторов из финно-угорских регионов Российской Федерации и финно-угорских стран, а также авторов из других стран и регионов Российской Федерации, раскрывающих в своих работах тему традиций и современности финно-угорских народов.

1.2. Задачами фестиваля являются:

- налаживание межрегиональных и международных связей в области культуры и искусства родственных народов;
- установление и развитие творческих связей между профессиональным и любительским творческим сообществом для обмена опытом;
- формирование позитивного образа финно-угорского мира среди молодежи, пропаганда и популяризация бережного отношения к корням: языку, истории, культуре и искусству;
- привлечение внимания со стороны международного сообщества к Республике Коми, как к уникальному региону с богатой историей и культурой, увеличение инвестиционной и туристической привлекательности региона.

1.3. Для организации и проведения фестиваля организаторами создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого по согласованию включаются представители Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Министерства национальной политики Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, общественных организаций и иных структур, участвующих в организации фестиваля. Оргкомитет собирается по согласованному графику не реже 1 раза в месяц, начиная со дня утверждения его состава.

1.4. Основные термины:

- Короткометражное кино – киноработа, длина которой не превышает 30 минут.
- Киноработа – аудиовизуальный продукт, предназначенный для демонстрации на экране, созданный по определенному сценарному замыслу.
- Фоторабота – художественное отображение окружающей действительности, запечатленный в кадре момент, созданный с учетом законов композиции при правильном освещении.
- Анимационный фильм - киноработа, выполненная при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира в цифровом формате.
- Музыкальный ролик – киноработа, содержащая цельное музыкальное произведение, отражающее его настроение, идею, художественно составленная последовательность кадров.
- Социальный ролик – киноработа, нацеленная на изменение мышления и/или поведения людей, в ее основе лежит идея, обладающая определённой социальной ценностью.

2. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

2.1. К участию в фестивале принимаются кино- и фотоработы (далее – работа).

2.2. Работы должны соответствовать цели фестиваля, условиям настоящего Положения и заявленным номинациям.

2.2.1. Программа фестиваля формируется из следующих конкурсных номинаций, проводимых в рамках фестиваля (далее – конкурс):

- Конкурс короткометражных документальных фильмов;
- Конкурс короткометражных игровых фильмов;
- Конкурс короткометражных анимационных фильмов;
- Конкурс социальных роликов;
- Конкурс музыкальных роликов – клипов;
- Конкурс короткометражных документальных фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс короткометражных игровых фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс короткометражных анимационных фильмов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс социальных рекламных роликов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс музыкальных роликов – клипов от авторов и авторских коллективов в возрасте с 6 до 18 лет;
- Конкурс фоторабот – без возрастных ограничений.

- Специальный приз «Подарок Республике Коми» в рамках поддержки Года 100-летнего юбилея Республики Коми. Выбор победителя состоится среди кино- и фоторабот, наглядно рассказывающих о сотрудничестве с Республикой Коми, о туризме в Республике Коми, а также иных форм поздравлений оригинального содержания.

- Специальный приз «Лучший блог о фестивале». Выбор победителя состоится среди публикаций видеороликов или фотографий с комментариями о работе фестиваля, отражающих позитивный и привлекательный образ фестиваля, нацеленных на его продвижение, которые будут опубликованы на личных страницах пользователей в социальных сетях в период проведения фестиваля.

2.3. Рабочий язык фестиваля – русский. Работы, созданные на любом другом языке, обязательно должны иметь наложенные субтитры на русском языке либо синхронный перевод, приветствуется наличие английских субтитров к работам на русском языке.

2.4. Количество работ от одного заявителя – не более 3-х киноработ, не более 10-ти – фото. Одна работа может быть выдвинута только на одну номинацию.

2.5. Длительность работ: фильмы – до 30 минут, анимационный фильм – до 15 минут, социальный/музыкальный ролик – до 5 минут.

2.6. Для участия в фестивале принимаются работы, созданные в период с 2019 года по 2021 год.

2.7. Для участия в фестивале не принимаются работы, выдвинутые на предыдущий фестиваль.

2.8. Технические требования к работам:

- звук и изображение должны быть четкими, приветствуется динамичная картинка, четкое изображение, без дрожаний;

- киноработа должна быть записана на едином слитом файле формата AVI или MP-4 без посторонних записей, минимальное разрешение - Full HD 1920x1080, количество кадров в секунду(FPS) 25/30. Объем - не более 10 гб;

- киноработа должна сопровождаться титрами, в которых обязательно указывается: название, авторство, дата производства;

- фото – цифровые изображения в формате JPEG, весом до 20 Мб, размером не менее 3000 пикселей в ширину (при горизонтальном расположении изображения) или 3000 пикселей в высоту (при вертикальном расположении изображения), без каких-либо водяных знаков, подписей и логотипов, без корректировки изображений при помощи фильтров;

- киноработа должна соответствовать общепринятым этическим нормам, не нарушать законодательство РФ, в том числе в области кино и кинопроизводства, не содержать сцены призыва к жестокости или насилию.

2.9. Каждая работа представляется отдельно заявкой по форме согласно приложениям 1, 2 к настоящему Положению.

2.10. Заявки и работы, представленные позднее 31 июля 2021 года, не рассматриваются.

2.11. Работы заявителям не возвращаются и не рецензируются. С согласия заявителей, выраженного отдельным договором, Организатор оставляет за собой право использовать работы и материалы заявок для создания сборника фильмов фестиваля, в рекламных целях при подготовке к фестивалю, для составления каталога фестиваля, а также в целях популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях в сфере туризма в некоммерческих целях.

2.12. Затраты на транспортировку работ, направляемых на фестиваль, несет направляющая сторона.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Срок приема заявок и работ: с 1 апреля по 31 июля 2021 года.

3.2. Первый тур – отборочный, проводится с 1 по 8 августа 2021 года Экспертным советом, который создается Организатором в соответствии с пунктом 4.2. настоящего Положения (далее – Экспертный совет).

3.2.1. В отборочном туре фестиваля могут принять участие авторы – профессионалы и любители в области кино и фотоискусства из разных регионов России, из финно-угорских стран и других государств, чье творчество соответствует цели фестиваля без ограничения возраста (далее – авторы), за исключением номинаций, указанных в абзацах седьмом-двенадцатом п. 2.2.1. настоящего Положения.

3.2.2. Для участия в отборочном туре авторам необходимо направить Организатору в срок до 31 июля 2021 года заявку по форме согласно приложению 1 или 2, подписанную автором или уполномоченным им лицом (допускается направление скан - копии такой заявки), работу и следующие материалы: фото автора, трейлер работы, кадры из работы для публикации на интернет-ресурсах Организатора и в итоговом каталоге фестиваля. В одной заявке к фильму или видеоролику может быть указано только одно название, в заявке к фото можно указать несколько фотографий с их названием и описанием.

3.2.3. Заявки и работы направляются автором на электронную почту фестиваля – tuyvezh@gmail.com.

3.2.4. Направление заявки и работы подтверждает факт согласия автора с условиями настоящего Положения.

3.2.5. Участие в отборочном туре фестиваля бесплатное и не предполагает организационных взносов.

3.2.6. К участию в фестивале не допускаются победители предыдущих фестивалей «Туйвеж» (в одной и той же номинации).

3.2.7. Заявка и работа регистрируется Организатором в течение 1 дня с момента поступления, заявке присваивается порядковый номер.

3.2.8. Экспертный совет проводит отборочный тур согласно критериям, указанным в п. 5 настоящего Положения.

3.2.9. В случае прохождения работы автора отборочного этапа, работа считается отобранной в финальный этап фестиваля.

3.2.10. Организатор направляет автору уведомление о прохождении во второй этап фестиваля по электронной почте не позднее 17 августа 2021 года.

3.2.11. Информация об авторах, прошедших во второй этап фестиваля, размещается на сайте <http://www.komikino.ru> и в социальной сети «ВКонтакте» на официальной странице фестиваля <https://vk.com/tuivej>.

3.3. Второй тур – финальный (далее – финал) проводится на открытых просмотрах в дни проведения фестиваля в городе Сыктывкаре с 14 по 18 сентября 2021 года Экспертным советом, который создается Организатором в соответствии с п. 4.3. настоящего Положения.

3.3.1. Уведомление о прохождении в финал, направленное Организатором на электронную почту автора, считается приглашением принять очное участие в работе фестиваля в городе Сыктывкаре.

3.3.2. Одну прошедшую в финал работу может представлять один представитель (далее – участник). В случае прохождения в финал более одной работы от одного авторского коллектива, такие работы представляет один участник. В блоке номинаций для авторов и коллективов до 18 лет одну или несколько прошедших в финал работ (от одного и

того же коллектива) представляет один совершеннолетний представитель (руководитель, педагог, автор).

3.3.3. Расходы, связанные с участием в фестивале, частично несут участники:

- Транспортные расходы, связанные с прибытием до места проведения фестиваля и обратно – за счет направляющей стороны.

- Расходы на проживание иногородних приглашенных участников фестиваля во всех номинациях, кроме номинации «фоторабота» – обеспечивает Организатор за счет приносящей доход деятельности. Иногородним участникам в номинации «Фоторабота», прошедшим в финал, Организатор не обеспечивает расходы на проживание в дни проведения фестиваля.

- Транспортные расходы, связанные с участием в фестивале иногородних приглашенных членов Экспертного совета, несет Организатор за счет приносящей доход деятельности.

- Расходы на проживание, связанные с участием в фестивале иногородних приглашенных членов Экспертного совета, несет Организатор за счет приносящей доход деятельности.

3.3.4. Участие в финале фестиваля бесплатное и не предполагает организационных взносов.

3.3.5. Экспертный совет проводит отбор победителей финала согласно критериям, указанным в п. 5 настоящего Положения.

3.3.6. Участников и членов Экспертного совета во время регистрации Организатор обеспечивает раздаточным материалом для осуществления деловой части фестиваля. Расходы по обеспечению раздаточным материалом производятся за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми.

3.3.7. Расходы, связанные с проведением фестиваля, в части расходов на организацию проведения фестиваля и аренду звукового и светового оборудования, производятся за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми.

3.4. Информация о проведении фестиваля размещается на сайте Организатора.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для оценки поступивших на фестиваль работ Организатор создает Экспертный совет, который делится на экспертов первого этапа и экспертов второго этапа. Экспертный совет формируется и утверждается приказом Организатора.

4.2. Для проведения отборочного этапа фестиваля Организатор создает Экспертный совет, в состав которого входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы, сценаристы, фотографы и блогеры.

4.3. Для проведения финала фестиваля Организатор создает Экспертный совет, в состав которого входят известные государственные и общественные деятели, профессиональные кинорежиссеры, актеры, операторы, сценаристы, фотографы и блогеры.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. Работы оцениваются по 10-ти бальной шкале по следующим критериям:

- Техническое соответствие.
- Соответствие цели фестиваля.
- Адекватность выразительных средств художественному замыслу.
- Оригинальность, неожиданность драматургического хода, сценарного замысла, авторской позиции.

- Целостность формы и развернутость идеи.

5.1.1. Необходимый минимальный проходной балл для прохождения работы в финал фестиваля – 35 баллов. При этом не допускается прохождение работы, которая в одном из критериев набрала 0 баллов.

5.1.2. При определении победителя специального приза «Лучший блог о фестивале» будет учитываться количество «лайков», репостов, комментариев от интернет-пользователей к конкретной публикации.

5.2. Победителями финала признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации. В каждой номинации будет выбран 1 победитель.

5.3. В случае равного количества баллов, решающий голос в определении победителя имеет председатель Экспертного совета.

6. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. В соответствии с номинациями конкурса победители награждаются дипломами, памятными призами и призовыми кубками на торжественном подведении итогов в последний день фестиваля.

6.2. Экспертный совет вправе устанавливать участникам специальные дипломы вне номинаций конкурса.

6.3. Экспертный совет вправе не выявить победителя в одной или нескольких номинациях по объективным причинам, которые указываются в протоколе решения, с формулировкой «конкурс не состоялся».

Приложение 1 к Положению о проведении VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (киноработа)

VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
(Перекресток)

Все пункты подлежат обязательному заполнению

Название фильма _____

Хронометраж _____ (минут) Язык _____

Наличие субтитров _____ (язык)

Год создания _____

Возрастное ограничение _____

Номинация _____

Категория: любитель/профессионал (нужное подчеркнуть)

Краткое содержание (аннотация) фильма: _____

Автор фильма/авторский коллектив (ФИО, год рождения) _____

Режиссер фильма (ФИО, год рождения) _____

Оператор фильма (ФИО, год рождения) _____

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация) _____

Фильм принимал участие в фестивалях, демонстрировался на телевидении (да/нет)
перечислить, где _____
именно _____

Фильм имеет Прокатное удостоверение (да/нет) № при наличии _____
Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи _____

Я (ФИО) _____
как автор, режиссер, продюсер, иное _____ (нужное подчеркнуть) фильма подтверждаю авторское право на фильм и разрешаю безвозмездно использовать его целиком (или его фрагменты) в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях (в том числе, показ на региональных телеканалах и выпуск итогового диска фестиваля): ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

_____ подпись

Я ознакомлен с правилами VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных

Дата заполнения _____ Подпись _____ Ф.И.О. _____

tuyvezh@gmail.com

Приложение 2 к Положению о проведении VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (фоторабота)

VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж»
(Перекресток)

Все пункты подлежат обязательному заполнению

Название фото _____

Год создания _____

Место съемки _____

Автор (ФИО, год рождения) _____

Авторскими правами обладает (ФИО автора/название организации, контактная информация) _____

Контактное лицо (заявитель), почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта для связи _____

Я (ФИО) _____

как автор, иное _____ (нужное подчеркнуть) подтверждаю авторское право на фотоработу и разрешаю безвозмездно использовать ее в целях популяризации Фестиваля, популяризации туристической привлекательности Республики Коми на российских и международных мероприятиях исключительно в некоммерческих целях: ДА/НЕТ (нужное подчеркнуть)

_____ подпись

Я ознакомлен с правилами VII Международного фестиваля визуальных искусств финно-угорских народов «Туйвеж» (Перекресток) и даю согласие на обработку моих персональных данных
--

Дата

заполнения _____ Подпись _____ Ф.И.О. _____
