

Положение

Об организации и проведении в 2022 году республиканского конкурса «Лучший по профессии» для работников киноотрасли Республики Коми

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс «Лучший по профессии» (далее – Конкурс) проводится для работников муниципальных учреждений Республики Коми, оказывающих услуги по кинопоказу и входящих в киносеть «Комикино». Организатором Конкурса выступает Автономное учреждение Республики Коми «Комикиновидеопрокат» (далее – АУ РК «Комикино», Организатор) при поддержке Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми. Конкурс приурочен к празднованию 85-летия Организатора.

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса. Информация о начале приема заявок на участие в Конкурсе и порядке проведения Конкурса размещается на официальном сайте организатора www.komikino.ru и в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/komikino>.

1.2. Форма проведения Конкурса – очно/заочная.

1.3. Для работы и определения победителей Организатор создает экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет), в состав которого могут быть включены представители Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, представители кинопрокатов регионов Российской Федерации и иных кинозрелищных учреждений. Организатор определяет порядок действия Экспертного совета, процедуру принятия решений, формы протокола заседаний, иной документации в части, не урегулированной положением.

1.4. Целью Конкурса является выявление и поощрение лучших работников отрасли, повышение престижа и значимости профессий отрасли кинопроката и кинопоказа в системе культурно-досугового обслуживания населения территории Республики Коми.

1.5. Задачами Конкурса являются:

- определение наиболее профессионально подготовленных специалистов, обладающих глубокими знаниями и высокой квалификацией,

- развитие системы стимулирования профессионального роста сотрудников кинозрелищных учреждений,
- привлечение молодых специалистов в отрасль,
- мотивация инициативы и деловой активности специалистов в профессиональной деятельности и в обществе, формирование творческого отношения к профессии,
- изучение, обобщение и распространение опыта лучших специалистов киноотрасли.

1.6. Основные термины:

1.6.1. Участник Конкурса – лицо, подавшее документы в адрес Организатора для участия в Конкурсе (далее – Участник). Документы для участия могут подать работающие в отрасли специалисты.

1.6.2. Заявка – комплект документов, который Участнику необходимо направить в адрес Организатора, должен включать в себя: анкету (форма на сайте komikino.ru), портфолио и видеопрезентацию – визитку Участника и кинозала, в котором он работает, продолжительностью до 3-х минут (далее – Заявка). В портфолио входит:

1) ходатайство органа управления культуры органа местного самоуправления в Республике Коми о выдвижении Участника на участие в Конкурсе с указанием сведений о кандидате (фамилии, имени, отчества (в соответствии с удостоверением личности) и общей оценки его творческих заслуг (только для номинации «Лучший руководитель»),

2) ходатайство руководителя учреждения, оказывающего услуги по кинопоказу, о выдвижении Участника на участие в Конкурсе с указанием сведений о кандидате (фамилии, имени, отчества (в соответствии с удостоверением личности) и общей оценки его заслуг (для всех номинаций, кроме номинации «Лучший руководитель»),

3) биографическая справка с указанием сведений об образовании Участника, занимаемых должностях в киноотрасли, информации о дате, месте и наименовании программы повышения квалификации, профессиональных и личностных качеств, заслуг, наград и поощрений,

4) общая характеристика профессиональной и творческой деятельности Участника с указанием достижений за предшествующие 5 лет (освоение приемов и методов работы; внедрение компьютерных технологий; разработка и реализация авторских программ; участие в конкурсах, фестивалях и др.). В характеристике должно быть представлено достоверное описание заслуг Участника, свидетельствующих о значительных или существенно повлиявших на развитие деятельности учреждения достижениях. Характеристика должна отражать в том числе информацию о

профессиональной деятельности Участника согласно критериям 1-5, указанным в приложении к настоящему Положению.

5) дополнительные материалы, свидетельствующие об общественном признании профессионализма Участника (отзывы, благодарственные письма, публикации в СМИ, телесюжеты и др.),

2. Номинации

2.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший руководитель» (Заявку могут направить: руководитель/директор/заведующий кинотеатра/кинозала/сектора по работе с кино),

- «Лучший менеджер кино» (Заявку могут направить: методисты/менеджеры по составлению кинопрограмм, руководители клубных формирований, заведующие по работе со зрителями, кассиры, контролеры билетов, администраторы),

- «Лучший инженер кинопоказа» (Заявку могут направить: киномеханики/мастера участка кинотеатра, специалисты по кинопоказу, технические специалисты),

- «Лучший SMM-специалист» (Заявку могут направить: pr-менеджеры, менеджеры/специалисты по рекламе, маркетинговой и информационной деятельности, кассиры, контролеры билетов, администраторы),

- «Преданность профессии» (Заявку могут направить специалисты, имеющие стаж работы в киноотрасли более 10 лет),

- «Дебют» (Заявку могут направить специалисты, имеющие стаж работы в киноотрасли не более 1 года по состоянию на 5 апреля 2022г.),

- Специальная номинация «Лучший кинотеатр киносети» (не требует подачи Заявки).

2.2. Одного специалиста можно заявить только в одну наиболее подходящую номинацию.

2.3. В случае, если в одну или несколько предложенных номинаций поступило менее 3-х Заявок, номинация признается несостоявшейся.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 5 апреля 2022 года по 30 сентября 2022 года.

3.2. Заявки от Участников принимаются в электронном виде на почту Организатора komikino@mail.ru с обязательной предварительной регистрацией – заполнением анкеты на сайте komikino.ru.

3.3. Конкурс состоит из следующих этапов:

1 этап – Прием Заявок. Проходит с 5 апреля по 20 апреля 2022 года.

- Организатор принимает и регистрирует Заявки на участие в Конкурсе в течение 1 дня с момента поступления Заявки.

2 этап – Заочный. Проходит с 20 апреля по 15 сентября 2022 года.

- Поступившие Заявки Организатор передает на рассмотрение Экспертному совету, который проверяет достоверность представленных сведений, рассматривает их на предмет соответствия Участника требованиям, установленным в пунктах 1.6.1, 1.6.2, 2.1 настоящего Положения, и оценивает их по критериям оценки, указанным в приложении к настоящему Положению.

- По итогам заочного этапа Экспертный совет определяет предварительные результаты Конкурса.

- Организатор оповещает Участников о предварительных результатах Конкурса в период с 15 сентября по 23 сентября 2022 года посредством отправки письма на электронную почту Участника, указанную в Заявке.

3 этап – Очный. Проходит 30 сентября 2022 года в форме выполнения Участниками заданий.

- Оценка очного этапа производится Экспертным советом.

- Практические задания для очного этапа определяются Экспертным советом и озвучиваются Участникам не ранее, чем в день проведения очного этапа.

- Результаты заочного этапа (предварительные результаты Конкурса) суммируются с итогами очного этапа, в результате чего определяются победители Конкурса в каждой номинации.

3.4. Торжественное награждение победителей состоится 30 сентября 2022 года.

3.5. Все Заявки, поданные после даты окончания приема Заявок, Организатором не рассматриваются и не возвращаются Участнику.

3.6. Экспертный совет определяет победителей согласно критериям оценки, указанным в пункте 4 и приложении к настоящему Положению. При равном количестве баллов, набранных Участником Конкурса по итогам всех этапов, председатель Экспертного совета имеет право на присуждение дополнительного балла.

3.7. Решение Экспертного совета оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем Экспертного совета.

3.8. Организатор не дает разъяснений и комментариев Участникам Конкурса относительно итогов работы Экспертного совета. Решение Экспертного совета окончательное и пересмотру не подлежит.

3.9. Экспертный совет вправе:

- устанавливать специальные призы;
- отметить благодарственными письмами Участников Конкурса;
- делить призовые места между Участниками.

4. Критерии оценки

Номинации, указанные в пункте 2.1. настоящего Положения (за исключением номинации «Лучший кинотеатр киносети»), оцениваются согласно критериям оценки, указанным в приложении к настоящему Положению, на основе:

- предоставленной Участником Заявки,
- количественных, в том числе статистических и качественных показателей деятельности кинозала (системы ключевых показателей) за период с 5 апреля по 5 сентября 2022 года относительно аналогичного периода 2021 года,
- отчетов кинозалов о деятельности за период с 5 апреля по 5 сентября 2021 и с 5 апреля по 5 сентября 2022 года, статистических данных из информационных систем.

Победитель специальной номинации «Лучший кинотеатр киносети» определяется Экспертным советом на основе количественных, в том числе статистических и качественных показателей деятельности кинозала (системы ключевых показателей) и критериев их оценки, указанных в приложении к настоящему Положению, за период работы кинозала с 5 апреля по 5 сентября 2022 года, а также анализа отзывов и анкетирования целевой аудитории кинозала посредством социальных сетей. Данные для оценки предоставляются Организатором.

5. Награждение победителей

5.1. Победители Конкурса награждаются дипломами Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми и призами в денежной форме.

5.2. Перечисление призов в денежной форме осуществляется безналичным путем на лицевые счета победителей.

5.3. В связи с получением приза (дохода) в денежной форме победителем от Организатора, АУ РК «Комикино» выступает налоговым агентом для получателя денежного вознаграждения и перечисляет налог на доходы физических лиц с суммы приза в денежной форме в полном объёме в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

5.2. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств от приносящей доход деятельности АУ РК «Комикино».

Приложение к Положению
Об организации и проведении
в 2022 году республиканского конкурса
«Лучший по профессии»
для работников киноотрасли
Республики Коми

**Критерии оценки участников республиканского конкурса
«Лучший по профессии»
для работников киноотрасли Республики Коми**

шкала – 1-5 баллов

N п/п	Критерии	Оценка в баллах
1	2	3
1.	Образование: - высшее образование по специальности - высшее образование - среднее специальное - среднее	5 баллов 4 балла 3 балла 2 балла
2.	Наличие подтверждающих документов о повышении квалификации или прохождении профессиональной переподготовки (за последние 5 лет)	2 балла за каждый документ
3.	Стаж работы в отрасли кино и конкретного учреждения: - 30 и более лет - 16-29 лет - 11-15 лет - 6-10 лет - 2-5 лет - до 1 года	5 баллов 4 балла 3 балла 3 балла 2 балла 1 балл
4.	Количество материалов, свидетельствующих об общественном признании профессионализма Участника (отзывы, благодарственные письма, публикации в СМИ, телесюжеты и др.) за последние 5 лет,	10 и более – 5 баллов 5-9 – 3 балла менее 5 – 1 балл
5.	Достижения профессиональной и творческой деятельности Участника из представленной общей характеристики за последнее 5 лет,	более 6 подтвержденных достижений – 3 балла 4-5 подтвержденных достижений – 2 балла

		1-3 подтвержденных достижений – 1 балл
6.	Видеопрезентация – визитка Участника	раскрытие темы – 1 балл высокое качество – 1 балл оригинальность – 1 балл
7.	Наличие положительной динамики показателей в организации и проведении некоммерческих мероприятий (для всех номинаций, кроме «Лучший инженер кинопоказа») (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	по количеству зрителей – 1 балл по количеству проведенных мероприятий – 1 балл
8.	Наличие положительной динамики показателей в SMM-продвижении (только для номинации «Лучший SMM-специалист») (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	1 балл
9.	Систематическое проведение коммерческих и некоммерческих киномероприятий: премьер фильмов, кинофестивалей, тематических показов, кино вечеров; организация работы кинолекториев, кино клубов (для всех номинаций, кроме «Лучший инженер кинопоказа») (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	Прирост показателей относительно периода апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г. – 2 балла Нет прироста за указанный период – 1 балл Снижение прироста за указанный период – 0 баллов
10.	Организация мероприятий с использованием воспитательного потенциала кино в работе со зрителями различных возрастных категорий, в том числе с детьми и молодежью, не инициированных Организатором (для всех номинаций, кроме «Лучший инженер кинопоказа») (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	Наличие – 1 балл Отсутствие – 0 баллов
11.	Проведение мероприятий для людей с инвалидностью (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	Наличие – 1 балл Отсутствие – 0 баллов
12.	Прирост посетителей на сайте ПРОкультура.рф (только для	Наличие за период апрель-сентябрь 2021 г./ апрель-

	номинации «Лучший SMM-специалист»)	сентябрь 2022 г. – 2 балла Нет прироста за указанный период – 1 балл Отсутствие за период апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г. – 0 баллов
13.	Проведение успешных рекламных кампаний и промоакций, направленных на популяризацию киноискусства и привлечения зрителей (только для номинации «Лучший SMM-специалист») (за период: апрель-сентябрь 2021 г./апрель-сентябрь 2022 г.)	Наличие публикаций в СМИ – 1 балл за каждую, но не более 5 баллов
14.	Внедрение новых перспективных форм работы (для номинации «Дебют»)	Подтвержденная информация – 1 балл за каждый факт, но не более 5 баллов
Количественные, в том числе статистические и качественные показатели деятельности кинозала (система ключевых показателей) и критерии их оценки		
№	Наименование критерия	Оценка в баллах
1	Средняя цена билета	до 170 рублей – 0 баллов 170-180 рублей – 1 балл более 180 рублей – 2 балла
2	Среднее количество зрителей на сеансе	до 9 человек – 0 баллов 9-10 человек – 1 балл более 10 человек – 2 балла
3	Средние сборы на сеанс	до 1 500 рублей – 0 баллов от 1 500 до 2 000 рублей – 1 балл более 2 000 рублей – 2 балла
4	Средняя заполняемость зала на 40 мест	до 20% – 0 баллов от 20 до 29% – 1 балл 30 % и более – 2 балла
5	Степень вовлеченности населения на киносеансы	до 15 % – 0 баллов 15-25 % – 1 балл более 25% – 2 балла
6	Доля состоявшихся сеансов	до 30% – 0 баллов до 39% – 1 балл до 49% – 2 балла

		до 59% – 3 балла до 69% – 4 балла более 70% – 5 баллов
7	«Лидеры проката»	2 балла (из аналитики ЕАИС)
8.	Наличие положительной динамики показателей СКП	1 балл за каждый показатель СКП, имеющий положительную динамику (максимум 8 баллов)